歷代賦話

續歷代賦話卷十

嘉善浦　銑柳愚輯

宋

楊大雅字子山幼失父母元夫人獨愛之生十歲作雪賦及長尤好學咸平三年交阯獻馴犀因奏犀賦眞宗嘉之賦一時文士爭相傳誦不及歐陽文忠楊公墓誌銘

紹興壬戌夏顯仁皇后歸就九重之養伯氏仲言年十八作慈寧殿賦以進王明清揮麈餘話

沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬摶風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天下何薳春渚紀聞

銑按宋登科記宣和六年狀元沈晦

東坡知徐州作黃樓未幾黃州安置爲定帥作松醪賦有云遂從此而入海渺翻天之雲濤俄貶惠州移儋耳竟入海矣在京師送人入蜀云莫歎老病未歸身玉局他年第幾人北歸果得提舉成都玉局觀三事皆讖也張邦基墨莊漫錄

東坡在海外語其子過曰我決不爲海外人近日頗覺有還中州氣象乃滌硯焚香寫平生所作八賦當不脫誤一字以卜之寫畢大喜曰吾歸無疑矣後數日廉州之命至八賦墨蹟初歸梁師成後入禁中周煇清波雜志

王彥祖初名元宗慶歷二年方勝冠廷試應天以實不以文賦罷寢旅舍一人告之日今年未當中第君若中

選賦題天字在下君當三中選皆然今題天字在上第二字是以知其未也及唱名果不預選次舉春試不利于禮部八月再預廷試蓋軫象天地賦又復黜至皇祐五年免解赴禮部前以卧疾困眠夢至一大府見二人因懇求平生祿命再叩來年得失其人指面前池水曰但此頭分流君即登第覺以為無理久之乃悟即更名汾以符分水之兆及試禮部嚴父莫大于配天廷試圜丘象天賦皆中高選其後召試學士院又賦明王謹于事天賦得帖館職皆符夢中之言也澠水燕談錄

天聖中鄧州秋舉舊例主文到縣鄉中長上率後進見主文是年主文乃唐州幕職官年老鬚髯皓然說贊見

有輕薄後生前曰舉人所係甚大願先生無渴睡旣引試賦桐始華以姑洗之月桐始華矣依次用韻滿場閣筆不下乃復至簾前啓曰前日無狀後進輒以妄言仰瀆先生果蒙以難韻見困願易之主文曰老人渴睡不能卒易可來日再見訪諸生諾而退是夜主文遂逝去鄧州滿場曳白是年遂罷舉 癩貞子

昔人曾有爲驢映牡丹賦云展似鐵之雙蹄驚回蝶夢聳如船之兩耳不聽鶯聲 豐客評犀

阮思道子昌齡醜陋吃訥聰敏絕人年十七八海州試海不揚波賦即席一筆而成文不加點其警句云收碣石之宿霧斂蒼梧之 八月靈槎泛寒光而靜去三

山神闕滋情影以遜速王銍四六話

太宗時親試進士每以先進卷子者賜第一人及第孫何與李庶幾同在科場皆有時名庶幾文思敏速何尤苦思遲會言事者上言舉子輕薄爲文不求義理惟以敏速相誇因言庶幾與舉子于餅肆中作賦以一餅熟成一韵者爲勝太宗聞之大怒是歲殿試庶幾最先進卷子遽叱出之由是何爲第一歸田錄

銑按魏泰東軒筆錄孫何榜太宗皇帝自定試題卮言日出賦顧謂侍臣曰比來舉子浮薄不求義理務以敏速相尚今此題淵奧故使研窮意義庶澆薄之風可漸革也語未已錢易進卷子太宗大怒叱出之

自是科場不開者十年是歲淳化三年四年五年至道元年二年三年不貢舉凡五年原本作十年誤也

舊傳滕達道未遇時與諸生講學于僧舍主僧出諸生夜盜其犬而烹之事聞有司欲治其罪滕公為句免守素聞其能賦因諭之曰如能為盜犬賦則將釋之滕公即口占其辭曰僧實無狀犬誠可偷輟藍宮之夜吠充絳帳之晨羞摶飯引來猶掉續貂之尾索綯牽去難回顧兎之頭守大笑即置不問今人相傳為口實紹興初予妻之祖强公叔章通守撒為臨安錄事叅軍時予祖母之弟陳公宗卿侍郎之淵為府學教授適學帑被盜邏者夜搜溝中而所盜金在焉府學生黃其姓者立于

傍遂錄送府繫之獄生自辨數然蹤跡頗疑似强公與府司戶毛季中謀曰行之則汙辱士類爲學校羞矣因引滕公作賦故事言于府乞俾之試府主張公如瑩尚書遽許之俾詣都廳試以取傷廉爲題生倉皇不成文强公潛代爲之其一聯云門人竊屨何傷孟子之賢同舍誣金始見直生之量張公見之喜卽于賦後判云黃某盜金情狀頗著曹官試賦文理稍佳免送所司押歸本學聊從五等薄示諸生遂以付學陳公亦陰縱之以此見前輩之盛德持心皆近厚也梁谿漫志

銑按趙德麟侯鯖錄小有異同云滕元發少居鄉里寺中修業一日烹寺犬食之僧笑曰能作滕先生偷

狗賦即不申理其破題云僧唯不淨狗也宜偷餅餌引來猶掉續貂之尾索絹牽去難同顧兎之頭又云旣欲思于實腹遂乃設于空喉空猴取狗器也即日傳播諸郡　鶴林玉露又作馮京讀書濟山僧舍事

郭朏字景初泉州人少有才學而性甚輕脫嘗夜出爲醉人所誣太守詰其情狀朏笑曰彥所謂張公吃酒李公醉者乃朏是也太守怪其言不屈命取紙筆使作張公吃酒李公醉賦一首朏援紙立就其畧云事有不可測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉焉淸河丈人方肆酒盤之樂隴西公子俄遭酩酊之困太守見而大笑乃釋之朱彭乘墨客揮犀

銑按張鷟耳目記周則天時謠言白張公吃酒李公醉張公者易之兄也李公者言王室也

會有秀才因盜絹被執亦以試賦獲免其警對云竊其戶而闚其無人心乎愛矣見其利而忘其有義卷而懷之仝上

章相性簡靜差試舉人出入爲天地心賦舉子白云先朝嘗開封府發解出此題郭續爲解元學士豈不聞乎曰不知不知勿遽別出一題曰教由寒暑旣非已豫先杼軸舉人上請題出樂記此教乃樂教也當用樂否應曰諾又一舉人云上在諒陰而用樂事恐或非便紛紜不定爲無名嘲曰武成廟裏沽良玉開封府舉人就武成王廟試良玉不

琢賦夫子門墻弄籔箕國學試良弓之子必學爲箕賦惟有太常章得象

往來寒暑不曾知江鄰幾雜志

錢君倚云漢書律歷志鈞著一月之象又云輔弼執玉以翼天子科場舉人以爲賦題著疑是者玉疑是之字監本之悞也吳春卿殿試聖有謨訓賦用答揚二字自謂頗工考官張希顔不曉云只有對揚休命豈有答揚者耶傍一人云答即對也乃及時文耳遂加一抹宋宣獻公綴編排卷子知其誤不敢移易也

宋相與高餗同發天府解日月爲常賦象字韻之押狀者以落韵先被剝放近百人無何一人投牒云某不落韻取卷視之狀下有可想二字然賦亦紕繆其如落韻

剝放舉人不依高與甲不記姓名憂悶或醉或睡伯庠更點撿詩只五韻急呼二人起視之二君懽忻舉子慚作而已並公上

朱文公編楚詞後語坡公諸賦皆不取惟收胡麻賦以其文類橘頌鶴林玉露

兒子于何處得寶月觀賦琅然誦之老夫卧聽之未半躍然而起恨二十年相從知元章不盡若此賦當過古人不論今世也天下豈常如我輩憒憒耶公不久當自有大名不勞我輩說也東坡與米元章尺牘

劉攽嘗與王介同爲開封府試官試節以制度不傷財賦舉子多用畜積字畜本音五六反廣韻又呼玉反聲

近御名介堅欲黜落孜爭之遂至喧忿監試陳襄聞其事二人皆贖金而中丞呂公著又言責之太輕遂皆奪主判東軒筆錄

銑按神宗名頊

張亢滑稽敏捷有門客因會話亢問曰近日作賦乎門客曰近作坤厚載物賦因自舉其破題曰粵有大德其名曰坤亢應聲答曰奉爲續兩句可移贈和尚續曰非講經之座主是傳法之沙門

胡旦作長鯨吞舟賦其狀鯨之大曰魚不知舟在腹中其樂也融融人不知舟在腹內其樂也洩洩又曰雙鬚竿直兩目星溢楊孜覽而笑曰許大魚眼何小也並仝上

阜陵諱在位上庠月書前列試卷時經御覽辛丑大旱七月私試閔雨有志乎民賦魁劉大譽第六韻云雨暘固自于天感召豈無所主儻變調得人則斯可有節而聚斂無度則亦不能雨此或未明閔之何補不見商霖未作相傳說于高宗漢旱欲蘇烹宏羊于孝武未幾遊溫叔罷相齊東野語

悅齋李季允和王仲宣登樓賦不特語言工其愛君戀國感事憂時忠憤過仲宣矣林下偶談

林竹溪希逸字肅翁又號鬳齋福清人乙未吳榜由上庠登第凡三試皆第四是歲真西山知舉莆田王邁實之亦預考校西山欲出堯仁如天賦立說堯爲五帝之

盛仁爲四德之元天出庶物之首西山以此題爲極大實之云題目自好但矮些箇西山𪫢然林居與王隔一嶺素相厚善省試前林衣弊衣遨王車密叩題意王告以必用聖人以天下爲一家要以西銘主意自第一韻以後皆與議定首韻用三極一家次韻云大聖人之立極合天下爲一家四韻堯宅禹宮大舖叙西銘至是西山局于無題可擬乃謂實之曰逼無題奈何王以位下辭避西山再四叩之不已王久之若不得已乃以前題進并題韻之意大畧西山擊節至引試日題將揭曉循例班刻拈香衆方對越聞王微祝云某誓舉所知神共鑒之是時鄉人林彬之元質亦在試中上請以鄉音

酬答亦授以意亦預選云 周密癸辛雜識

紹興間黃公度榜第三人陳修福州人解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪之塵時諸郡試卷多經御覽高宗親書此聯于幅紙黏之殿壁及唱名玉音云卿便是陳修吟誦此聯淒然出涕問卿年幾何對曰臣年七十三問卿有幾子對曰臣尚未娶乃詔出內人施氏嫁之年二十三貲奩甚厚時人戲爲之語曰新人若問郎年幾五十年前二十三其年第五人方翥興化人解試中興日月可冀賦一聯云佇觀僚屬復光司隸之儀忍死須臾感泣東山之淚亦經御覽親筆錄記唱名日特命

加一資上恢復初志隨遇發見感憤如此而卒于不遂秦檜之罪可勝誅乎鶴林玉露

銑按宋登科記紹興八年狀元黃公度

論語賢者識其大者又曰多見而識之識字無音今入多讀如正字如近時上庠出賢者識文武之大賦題其與選者皆作入聲押不知乃志字僕觀劉歆傳蔡邕石經皆曰在人賢者志其大者溝洫志多見而志之是讀識爲志也野客叢書

仁宗皇帝慶歷中嘗賜遼使劉六符飛白書八字曰南北兩朝永通和好會六符知貢舉乃以兩朝永通和好爲賦題而以南北兩朝永通和好爲韻云出南朝皇帝

御飛白書六符蓋爲虜畫策增歲賂者然其尊戴中國尚如此則盟好中絶誠可惜也老學菴筆記

乾道末䕫路有部使者作中興頌刻之瞿唐峽峭壁上方刻石時有䕫州司理叅軍以恩榜入官權教授出賦題曰歌頌大業刻金石或惡其佞謂之曰韻脚當云老于文學乃爲克聞者爲快仝上

蒙古及之在江西省也每下學則令士人坐講而立聽又出鈔帛酒米命士人羣試劉會孟命題出周南賦韵脚云言化之自北而南也閩韶賦不圖爲樂之至於斯也蒙之死會孟作祭文十六字云公來何暮公去何速嗚呼哀哉江西無福癸辛雜識

從叔知和嘗尉吳江作垂虹詩話復著垂虹賦爲人稱賞（周煇清波雜志）

林喬泉州人頗有記問初遊京庠淳祐丙午宗學時芹齋與太學齋爭妓魏華喬挾府學諸僕爲助遂成大鬨押往信州聽讀數年得自便寶祐癸丑貫福州待補作申如名納卷題出言行樞機動天地遂中魁選欲恭學爲人所攻而止久之上書特補保文郎（癸辛雜志）

彭晉叟閩侯官人亦有學文亦奇肄業京庠每試多居首選胡隸爲浙西憲政尚猛厲物情不安彭因爲作臺草以脅之有尼僧爲之表裏使以藁示之曰得之臺中行且至矣胡懼就致禱約以獲免當以數萬爲謝已而

月課不及胡遂作臺長江古心書歷述所聞以謝之古
心下京府名捕時政放堂試賦題出王言如絲彭爲首
冠破云王妙心綸言關化機于未布以先謹有如絲之
王徵揭曉之際彭已寘理乃以交名代之獄成熙隸貴
州久之宛轉自如得至靜江 仝上

胡給事旣新貢院嗣歲庚子適大比乃悛其事命供帳
考校者悉倍前規鵠袍入試落卒餽漿公庖繼肉坐案
寬潔執事恪敬闇闇于于以咎于文士論大愜會初場
賦題出孟子舜聞善若決江河而以聞善而行沛然莫
禦爲韻士旣就案矣蜀俗敬長而上先達每在廣場不
廢請益焉晡後忽一老儒摘禮部韵示諸生謂沛字惟

十四泰有之一爲顛沛一爲沛邑注無沛央之義惟它有霈字乃從雨爲可疑衆曰是閧然抑簾請出題者偶假寐有少年出酬之謾不經意但云禮部韵注義既非增一兩頭無害也揖而退如言以登于卷坐遠于簾者或不聞知乃仍用前字于是試者用霈沛各半明日將試論語籍籍傳凡用沛字者皆窘複抑簾出題者初不知昨夕之對應曰如字廷中大喧浸不可制譟而入曰試官誤我三年利害不細簾前斵木如拱皆折或入于房執考校者一人毆之考校者惶遽急曰有兩頭也得無兩頭也得宋岳珂桯史

禮部韻畧所分字有絶不近人情者如東之與冬淸之

與靑至于隔韻不通用而爲四聲切韻之學者必強立說然終爲非是如撰字至列于上去三韻中仍義訓不一項紹興二十年省闈舉子兼經出易簡天下之理得賦予爲參詳官有點撿試卷官蜀士杜華云簡字韻甚窄若撰字必在所用然雖撰述之撰乃可爾如雜物撰德體天地之撰異夫三子者之撰欠伸撰杖屨之類皆不可用予以白知舉請揭榜示衆何通遠諫議初亦難之予曰倘舉場皆落韻如何出手乃自書一榜榜才出八廂邏卒以爲逐舉未嘗有此例即錄以報主者士人滿簾前上請予爲逐一剖析然後退又靜之與靚其義一也而以靜爲上聲靚爲去聲案漢書賈誼服賦澹虖

若深淵之靚顏師古注靚與靜同史記正作靜揚雄甘泉賦暗暗靚深注靚即靜字耳今析爲兩音亦爲非理容齋五筆

宋粱安世字次張括蒼人屏風巖有安世詩彈丸巖賦乳牀賦序曰淳熙辛丑長至括蒼粱安世拉清江徐夢莘劉昌詩柯山李秩嚴陵邵端金華徐之茂宜春孟浩來遊因論乳泉凝結書此刻之安世在桂與夢莘最友善臨桂縣志

有儒生膚色黑如漆嘗著白襴出謁無名子戲之曰君便是白雲抱幽石也又作賦詠其黑有隔句云行到暗碧嵎前必言吾過矣吾過矣坐向退光閤內則稱某在

斯某在斯（寓簡）

公言場屋之敝曰昔南省試題官韵於字舉子程文云何以加於其文中選後詩韵有同者或曰何以更加於大抵場屋多此類也（欒城先生遺言）

銑按此鄭權詩有龍虎榜中休着眼一篇俚賦悟平生句也

未改科已前有吳濤賢良爲廬州教授嘗誨諸生作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授于廬名濤姓吳大段意頭之没全然巴鼻之無（東萊呂紫薇詩話）

銑按有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也見後山詩話

苗振以第四人及第旣而召試館職一日謁晏丞相晏語之曰君久從吏治必踈筆硯今將就試宜稍溫習也振率然答曰豈有三十年爲老娘而倒棚孩兒者乎晏公俛而哂之旣而試澤宮選士賦韻押有王字振押之曰率土之濵莫非王由是不中選晏公聞而笑曰苗君竟倒棚孩兒矣東軒筆錄

銑按夢溪筆談作普天之下莫非王與此小異

張又延平人少負才入太學有聲爲率性齋長旣又爲時中長甚耻小而好作爲動以苛禮律諸生同舍多不平之莆田林叔躬亦輕將之士也于是以其名字作詩賦各一首嘲之其警聯云身材短小欠曹交六尺之長

腹內空虛之劉乂一點之墨詩警句云中分爻兩段風使十横斜文上原無分人前强出些曲盡形容之妙聞者絶倒又私試舜闢四門賦云想帝女下嬪大展親家之禮諒商均不肖幾成太子之遊天子之堂九尺云假令晏子來朝莫窺其面縱使曹交入見僅露其頭顏淵具體而微賦云博我以文約我以禮望之儼然道與之貌天與之形耶乎小爾亦皆叔躬之所爲也

詞賦以對的而用事切當爲難張正素云屢歷未有試天子之堂九尺賦者或云成湯當陛而立不欠一分孔子歷階而升止餘六寸意用孟子曹交言成湯九尺史記孔子九尺六寸事有二主司一以爲善一以爲不善

爭久之不決至上章交訟傳者以爲笑若論文體固可笑若必言用賦取人則與歐公之論何異左氏失之誣論亦不可謂對偶不的而用事不切當也唐初以明經進士二科取士初不甚相遠皆帖經文而試時務策永隆高宗後進士始先試雜文二篇初無定名唐書自不記詩賦所起意其自永隆始也避暑錄語

東坡嘗令門人輩作人不易物賦或人戲作一聯曰伏其几而升其堂曾非孔子襲其書而戴其帽未是蘇公蓋元祐之初士大夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻樣故云王直方詩話

銑按人不易物言物爲一人輕重也亦見李廌濟南

先生師友談記作伏其几而襲其裳豈　子學其
書而截其帽未是蘇公

趙德麟名令畤東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公子
宅于不土之里而詠無言之詩蓋畤字也坡云且教別
處使不得（漁隱叢話）

銑按東漢之末文人好作隱語黃絹碑其著也孔融
以漁父屈節水潛匿方云云隱其姓名于離合詩魏
伯陽以委時去害與鬼爲鄰云云隱其姓名于參同
契東坡非無本也元姚燧烏木杖賦史鰌之孫其畏
可象析而杖之奔走相餉序云史仲威得烏木杖嘗
析一遺余爲賦報之蓋放秋陽賦也

今上皇帝孝宗躬受内禪踐阼以來未甞一日暫忘中興之圖每形于詩辭如春賦曰沃土膏之流潤將勸功于九農碧草萋其帶露遊絲飄其曳空丹綠兮衆芳逕遙兮春風春風春風兮歸來信吹萬之不同又曰碧實朱英穠苞艷葩榮于春者冬必悴枯于夏者秋必花擢喬松于歲寒出奇卉于天涯知深仁之被物曾何間四時與幽遐吾將觀登臺之熙熙包八荒而爲家穆然若東風之振槁灑然若膏雨之萌芽則生生之德無時不在又何美乎眩目之芳華觀此則所以贊天地化育一視而同仁者深矣眞帝王之用心也庚溪詩話

吳中每暑月則東南風數日甚者至踰旬而止吳人名

之曰舶趠風云海外舶船禱于神而得之乘此風到江浙間也東坡吳中詩曰三旬已過黃梅雨萬里初來舶趠風余官吳門庚午歲夏六月既望之三日風作踰旬而止暑氣頓減余因作賦以廣之其畧曰度華夏而既爽入窮閻而亦淸無雌雄之或異作造物之均平蓋彌旬而後止失六月之炎蒸又曰彼蠻檣與海檝得乘時何便而至耳謂區區焉意于此曹則亦豈天壤之至理蓋欲脫吾民于焦灼竊意造物其專在是也即其後往來吳中不常至丙子歲余罷尚書郎寓居無錫至六月晦前三日此風作凡七日而止按坡詩謂梅雨已過此風初來則當在五月或六月初而余兩見之乃在六月

望後與六月晦前或曰節氣有早晚也然庚午歲梅過兩旬而風來丙子歲梅雨過一月始來得非此風早晚本無定東坡亦據當時所見而言耶 仝上

趙鞏監昇陽宮酒庫北使至問趙夫子今何官館伴問何人曰趙鞏其皇帝滿問下民賦吾州後生以為矜式呼趙夫子館伴曰今為郎官即日除司封郎中 吹劍錄

白鹿洞賦一章言唐李渤讀書舊地而南唐因創書院二章言太宗真宗增闢而廢于熙寧三章言今日之再造四章言講學之要領而亂之以德業無窮之思 黄氏日抄

讀晦庵先生文集

感春賦空洞賦皆用騷體而無其愁思寄興悠遠矣 仝上

遂初賦爲發明復之意方以義文之復明收而末句僅以一語及孫興公此理之所在亦文法也日抄張南軒先生文集

後山詩話載世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦所謂明允不能詩者非謂其眞不能謂非其所長耳且如歐公不能賦而鳴蟬賦夫不佳耶野客叢書

蟬聲賦秋聲賦之脫灑病暑賦憎蠅賦之布置皆當成誦日抄讀歐陽文

螟蛉賦謂儒家之子卒爲商世家之子卒爲皂隸是螟蛉之不若也此爲感慨

程文簡雕爲樸賦第四韵結聯云圭磨獄鎮歸璞玉以全眞罍去山雲表甕罇而務德愚恐無此理鎮圭雲罍

古人制度非漢人所斲之雕且斲雕者史臣形容反樸之意然耳 仝上

墨竹賦陽虎有若之似夫子市人識之顏回之具體門人不知 日抄讀黃涪翁文

館娃宮賦謂吳王未聞大道宜其志荒 日抄范石湖文

問天醫賦謂不敢以人勝天

桂林中秋賦感九得秋而九徙 仝上

鈇按石湖集誠齋序曰賦篇有杜牧之深刻騷辭得楚人之幽遠

拙賦天下拙刑政撤其言似老莊 晦庵語類

鈇按慈溪黃震拙逸軒序濂溪先生作拙賦慨然有

使天下還淳返朴之意金壇劉君直儒特摽其一語自名其軒曰拙逸愚謂此潛藏所以爲發蓬蛟龍在淵象也一旦雷雨作解如周子以洗寃澤物爲已任雖僻遠無所憚勞矣直儒終得逸乎哉

主客郎中錢塘葺驤子駿皇祐五年進士少以詞賦有聲場屋王荆公喜其借箸賦頗稱道之書錄解題

銑按宋史藝文志葺驤賦二十卷

右司都宣城周紫芝少隱嘗爲哀湘賦以反賈誼揚雄之說文獻通攷

呂文靖試卷一卷丞相許國文靖公壽春呂夷簡坦夫撰咸平二年壽州應舉此其程文也其所習曰春秋何

論大義何論者當是何晏論語也又禮行于郊賦建侯
置守執優論其所習又稱雜文書錄解題
玉池集考功郎湘陰鄧忠臣慎思撰熙寧三年進士平
生著述至多嘗和杜詩全帙又嘗獻郊祀慶成賦又原
廟詩百韻裕陵喜之擢爲館職今皆軼弗傳
學易集朝奉郎東光劉跂斯立撰元豐二年進士第爲
文無所不長宣防宮賦學易堂記世傳誦之
銑拔賦傳序云余以事抵白馬客道漢瓠子事感其
語故賦
箕潁集潁昌曹組元寵撰宣和三年始登第郊禮進祥
光賦有旨換代階兼閤職詔中書召試仍給事殿中

王履道初寮集安中年十四薦于鄉凡四舉乃登第爲中司周平圖序畧曰公年二十有七遊五臺爲竹林泉賦以將相踰泉石格高而意新

攻媿集叅政四明樓鑰大防撰隆興癸未省試考作賦魁以犯諱當黜知舉洪文安遵奏收寘三甲首仝上

銑按槀苑詳注云洪遵知禮部貢舉一士賦擅場又對策剴切皆傍犯名諱公爲取旨許降等奏名豈即僂公耶

水心葉氏曰聞之呂氏讀王深父文序使人長一格事君責難受人抱關諸賦可以熟玩自王安石王回始有幽遠遺俗之思異于他人而回不志于利能充其言非

安石所及文獻通攷

銑按深父名回福州侯官人西麓周氏曰王深父學于歐陽公其文出歐陽體而尤純淡序事曲折不窮特壯偉不及也至于摘經傳語以為賦詞短而意深有味其言哉

靖康元年冬十一月虜騎長驅薄王畿無一障之阻春為城下盟歸渡大河莫或邀擊予竊料其知吾無謀審吾無勇必且再至冬十月作將歸賦以書投胡少汲欲求侍養公以啓事見答曰伏承主簿秘書寵以華箋副之佳什屬辭近古陳義甚高橫槊賦詩不廢軍中之樂登高舒嘯少賒社下之歸祝頌之深敢渫奚既遂堅留

在幕歎日 珊瑚鉤詩話

晁以道貽予詩曰迷樓賦就夢何處雙廟詩成淚不孤以予嘗作是賦陳古義以刺今乃作此詩哀往事以傷時耳 仝上

范文正景祐間罷天章閣待制守鄱陽爲提點鑄錢魏侁作秋香亭賦公賦之就攷其景趣求其意思宛在目下公之製作信非苟成也必其成法以矜後世古人云賦體物而瀏亮者乃公之所能賦也今其舊址雖易爲征官所居而提點之別廨于大廳之東偏傍猶以秋香名是不忘公之所愛也 陳貽範范文正公鄱陽遺事錄

銑按秋香亭賦序提點屯田鉅鹿公就使居之北擇

高而亭背孤巘面橫江植菊以爲好命曰秋香亭呼
賓觴酒以落之僕賦而侑焉
景德元年八月十五日李慶孫自陳日能爲千賦雖成
文而荒淺帝猶奬其敏而擢之（玉海）
崇以新著神御殿頌游渦賦青社州學記示予搜聞俾
閱太範軌量童觀之明得預宗廟之美但當金口木舌
以儻說至道之萬一爾如覩大禮閎廣樂豈能形容于
造次哉（范文正公與晏相公尺牘）
其在襄城有貴公子挾進士第筮仕方初歆艷一時公
頹然其後政事之餘從諸公勸講賦詠爲樂嘗賦秋風
吹汝水讀者已知爲公輔器也（范忠宣公行狀）

銑按秋風吹汝水賦題下注云時作襄城李汝州太守席上賦

洪邁老圃賦織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命包云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收芋蓋正用此二事而人罕知其所出丹鉛總錄

公曰東坡幼年作卻鼠刀銘公作缸硯賦曾祖稱之命佳紙修寫裝飾釘于所居壁上欒城先生遺言

銑按子由缸硯賦序先蜀之老有姓滕者能以藥煮瓦石使軟可割如土嘗以破釀酒缸爲硯極美蜀人往往得之以爲異物余兄子瞻嘗遊益州有以其一遺之子瞻以授余因爲之賦

曾子固熙寧間守濟州作北渚亭蓋取杜陵宴歷下亭詩東藩駐皂蓋北渚臨清河之句至元祐間晁无咎補之繼來爲守則亭已頹毀久矣補之因重作亭且爲之記記成疑其步驟開闔類子固擬峴臺記于是易爲賦且自序云或請爲記答曰賦可也蓋寓述作之初意云然所敘晉齊攻戰三周華不注之事雖極雄贍而或者乃謂與坡翁赤壁所賦孟德周郎之事畧同補之豈蹈襲者哉大抵文欲自出機杼者極難而古賦爲尤難惟陳言之務去戛戛乎其難哉雖昌黎亦以爲然也齊東野語

春秋左傳類對賦一卷似連珠體宋將仕郎試秘書省校書郎徐晉卿撰晉卿自序云余讀五經酷好春秋治

春秋三傳雅尚左氏然義理牽合卷帙緐多顧茲謏聞難以殫記乃以暇日撰成錄賦一篇凡一百五十韻計一萬五千言首尾貫串十得其九命曰春秋經傳類對賦北宋人也余觀其比事屬辭頗自斐然然無關經傳大義大抵宋人著述如事類賦蒙求之類皆類俳體取便記誦云爾 王士禎居易錄

晁公遡子西嵩山集五十四卷公遡公武子止弟也古賦一卷神女廟賦最可麗 仝上

刑統賦四卷宋史藝文志不知作者晁公武讀書後志著錄二卷云皇朝傅霖撰或人為之注予所錄卷與晁氏同古林曹氏藏本也刑統延于周顯德四年命侍御

史張湜太子右庶子劉可久等十人編集兵部尚書張昭遠看詳進呈凡二十一卷竇儀重加詳定增益九卷當日言律令格式之煩期于省文達理成書霖乃撮其要旨作賦而自解其義霖自題左宣德郎律學博士未審宋何朝人　朱彝尊刑統賦解跋

迎鑾七賦一卷宋曹太尉勛奉詔迎道君梓宮及顯仁韋太后作也公以紹興十一年十月治行明年七月顯仁自東平登舟梓宮既還后居慈寧殿公力請祠居天台山繪圖作賦傳于家題雖分為七實一篇爾公之子姓世居海鹽保有此卷半千餘年勿失近乃歸予宗人術齋重為裝池珍襲之會予獲公松隱集四十卷顧闕

七賦之四觀公手蹟遂寫成足本朱彞尊書曹太尉勛迎鑾七賦後

魯史分門屬類賦三卷皇朝楊鈞撰以左氏事類分十門各爲律賦一篇乾德四年奏御詔褒之趙希弁附志

銑按宋史藝文志崔昇春秋分門屬類賦三卷楊均注　又困學紀聞李宗諤春秋十賦屬對之工如越椒熊虎之狀弗殺必滅若敖伯石豺狼之聲非是莫喪羊舌王子爭囚而州犁上下伯輿合要而范宣左右魯昭之馬將爲犢衛懿之鶴有乘軒子產辭邑而衛人假之器晉侯請隧而襄王與之出星巳二終魯君之歲孝有二首絳老之年作楚宮見襄公之欲楚效夷言知衛侯之死夷雖憚犧而斷其尾象有齒而

焚其身虞不賸矣與其沼乎好曾以弓請謹守寶賜

鄭以金盟無鑄兵蛇出泉臺聲妻甍鳥鳴亳社伯姬

卒

歷代紀元賦一卷皇朝楊備撰次漢至五代正統年號

爲賦一首又別爲宋頌四章 仝上

鋭按虞部員外郎楊備億之弟也

程厚子山與秦檜善爲中舍時一日邀至府第內閣一

室蕭然獨案上有紫綾褾一冊爲聖人以日星爲紀賦

是有學生類貢進士秦塤呈文采艷麗程元坐靜觀反

復成誦惟酒殽問勞沓至及晚檜竟不出乃退程叵測

也後數日差卯貢舉宣押入院始大悟即以此命題此

賦擅場塤遂首選 馮夢龍智囊補

銑按宋史選舉志初秦檜專圖其子熺廷試第一檜陽引降第二名紹興二十四年檜孫塤舉進士省試延對皆首選姻黨曹冠等皆居高甲後降塤第三三十五年檜死帝懲其弊遂命貢院遵故事凡合格舉人有權要親族並令覆試仍奪塤出身改冠等七人階宮並帶右字

扶竹筍今武林山西舊謂雙竹院中所產修篁嫩條皆對抽並光相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸爲其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹卽扶竹也譬猶東之地產桑兩兩並生謂之扶桑矣今詳

是竹爲筍便有合歡貌並出愚會著扶竹賦黄寧筍譜

銑按宋僧贊寧筍譜引賦者二十餘條蓋譜筍而以賦證之與賦者無涉也故不具錄

東坡六一居士集序記事似司馬遷詩賦似李白

余先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山人與其弟沆子凝皆奇士博學能文慕李文饒之爲人而學其議論彥輔舉賢良不中弟子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡之予少時嘗見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反覆哀切有補于世蓋記其意而亡其辭乃命過作補亡之篇庶幾君子猶得見斯人髣髴也 蘇過思子臺賦序

姨母文城君作白山茶賦與寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦黃庭堅後白山茶賦序

銑按宋江西洪亶郎中妻文城縣君李公擇尚書姊也治春秋博學能文黃山谷公擇甥也又有題姨母畫竹絶句

蘇軾快哉此風賦序時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字爲韵餘皆不錄

王明清玉照新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進用其全篇備載于此他書未之見也讀書敏求記

銑按長民賦序曰元豐中太學生周邦彥嘗草汴都賦奏御神考傳播士林然其所紀述大率畧而未備

若乃比歲以來宮室輪奐之美禮樂聲容之華則又有所未及臣愚不才出入都城十年于玆矣耳目所聞見亦麤得梗概因攷前賦而推廣焉始則本制作之盛者分方維而第之中以帝室皇居之奧任賢使能之效而終之以持守與脩一覽之末

石林葉氏曰王逢原作騷文極工葢非獨有意言語嘗渡揚州江中流慨然有感乃作江上詞旣以爲未極其意又作山中詞寄王荆公荆公讀中篇不覺失聲歎曰秦漢後乃有斯人耶自以爲不及于是與之交益密逢原早死文字多散落二詞世少有見者

銑按逢原名令揚州布衣年二十八而卒墓安石銘

之
鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋于千載之上
覯堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前輩樹
賛人畧緣實也 許彥周詩話
銑按子駿名侁少游秦氏曰公晚年爲詩與楚辭尤
精蘇翰林讀公八詠自謂欲作而不可得讀九誦以
爲有屈宋之風石林葉氏曰晁无咎嘗云頃以諸生
見鮮于諫議子駿教之爲文曰文章但取簡易和緩
不必奇險如詩言維北有斗不可以挹酒漿此豈不
甚乎後人因之乃曰援北斗兮酌酒漿一變雖奇以
北斗爲酌無已夸乎其甚遂有言上天揭取北斗柄

辭至于此則已獎矣極以其言爲然

離騷不可學可學者章句也不可學者志也楚山川奇草木奇原更奇原人高志高文又高一發乎詞與詩三百五文同志同後之人沿規襲武摹倣制作言卑氣嫚志欝弗舒無復古人萬一武帝詔漢文章士修楚辭大山小山竟不一企況騷乎嗚呼詩亡矣春秋不作矣騷亦不可再矣獨不能忘情于騷者非以原可悲也獨恨夫騷不及一遇夫子耳使騷在刪詩時聖人能遺之乎嗚呼余固不能窺原作猶或知原志者懷抱微欵妄意抒辭題曰騷畧擬山川會　舜禹作蒼梧帝作思禹又經句踐君臣作越王臺作鴟夷子皮吳爲越所滅失于

乘胥也作浙水府始皇東游以功被石作秦游王謝諸
人殊鍾情于越迄爲蒼生起作東山其以德著于殿祠
者侑之歌作江夫人作嵋山雨命之曰九懷嗚呼後之
視今今之視昔也知我者其騷乎高似孫騷畧
三近齋餘錄朝奉郎知信州王從正夫撰楊誠齋序畧
曰騷辭如釣臺沐髮乞巧悼亡等篇出入遠遊天問之
海顛頗幽通思元之囿矣書錄解題
予始至蜀詢諸古之賢于蜀有功者以爲無出文翁上
者于是作石室賦已而復聞有李侯者于蜀有大功焉
二人者用力于民雖有勞逸然殊其功亦其等耳于是
又爲之賦鑿二江使蜀之民知蜀之所以爲蜀皆二公

之力乎（狄遵度二江賦序）

東坡歸自海南過其甥柳展如閱出文一卷示之曰此吾在嶺南所作也甥試次第之展如曰天慶觀乳泉賦詞意高妙當在第一坡歎息以爲知言（梁谿漫志）

玉局翁作乳泉賦妙語雄辨不可跂及然理有未安者梁谿翁作後乳泉賦以訂之（李綱後乳泉賦序）

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則爲人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞旣妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之（王炎石菖蒲賦序）

銑按張文潛耒有石菖蒲賦北山翁當即文潛也

淳化四年上皇帝書白龍牋草書宋玉大言賦賜玉堂臣蘇易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌瑋博達不可備詳召易簡升殿躬指其理且歎宋玉奇怪也因伏而奏曰恨宋玉不與陛下同時帝曰噫何代無人焉卿爲朕言之易簡因擬宋玉作大言賦以獻蘇易簡擬大言賦序

余家有古梅突兀富饒之旁枝榦連理而茂先曾伯叔大父聯武擲科曾大父嘗作連理梅賦以見意余與梅爲膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻扁吾齋因爲之賦吳龍翰古梅賦序

蠶巖中宮爲蘇承勝築砌古者多詩之近世王義豐楊

誠齋爲之賦極意卓絶脱去雕篆畦畛余得之王伯英録藏焉義豐賦館娃誠齋賦浯溪義豐賦中稱先生葢時從范石湖游誠齋則以環轍湘衡過顔元碑下耳二地出處本不論筆力到處便覺夫差肅宗無所逃罪獨恨管子趨覇之說不可以訓如爲唐謀則忠今兩刹中皆無此刻而醒夢複語往往滿壁間云 桯史

銑按兩賦全載桯史中茲不録

文鑑取蔡確送將歸賦猶楚辭後語之取息夫躬也 困學紀聞

元次山惡圓曰寧方爲皂不圓爲卿范文正靈烏賦曰寧鳴而死不黙而生其言可以立懦 仝上

續歷代賦話卷十一

嘉善浦　銑柳愚輯

遼

遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律宏基宏基作詩題其後以賜之云昨日得卿黃菊賦碎翦金英填作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去陸游老學庵筆記

銑按蒓鼔詞話碎作細填作題

元

邱瓊山曰嘗觀元初一時腹心股肱之臣雖多中國之人然受其豢養貪其富貴忘其身之爲華並無一人一言勸其存宋者雖以劉因之賢猶作渡江賦以欣幸之

而有戰則爲士降則爲奴之語他又何責哉

鈇按孫承澤天府廣紀云郝經素與保定劉因相善因嘗言宋不宜伐經每言于世祖世祖然之遂奉使入宋及被留因恐禍及著渡江賦非本懷也余謂此可釋文莊之疑而白文靖之心矣 元史世祖即位以經爲翰林侍讀學士佩金虎符充國信使使宋被留十六年

金華黃先生嘗云子將以舉子經學取科第有一賦題曰角端亦曾求其事實否乎余曰未也因記史記司馬相如傳獸則麒麟角端之語退而閱之按注郭璞曰角端音端似豬角在鼻上堪作弓又云似麒麟而無角毛

詩疏云麟黃色角端有肉張揖云角端似牛角可以爲
弓以此推之豈亦麟之屬歟及考符瑞志名臣事畧癸
辛雜識等書乃始得其詳葢太祖皇帝駐師西印度忽
有大獸其高數十丈一角如犀牛然能作人語云此非
帝世界宜速還左右皆震懾獨耶律文正王進曰此名
角端乃旄星之精也聖人在位則斯獸奉書而至且能
日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也帝卽迴馭再稽
之前志神禹治水功成天降飛菟日行三萬里而未嘗
善言也及后土趹蹄之獸至善言而未聞其獨角也軒
轅獲飛黃而獨角漢武獲并角而五蹄又未嘗聞其能
言善馳也及聖祖誕膺天命而角端出焉夫一角者所

以明海宇之一萬八千之涉者所以示無遠弗屆也此又天將開天下一統之象也至正庚寅江浙鄉試八月二十二日夜二鼓院中彷彿見一物馳至甚疾其狀若猛獸者軍卒從而喧哄因出角端爲賦題陶宗儀輟耕錄

樵李顧淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰林元復初曰今四海一統天下一家燕蓋昔人戰國名何都之稱慚服而歸仝上

銑按人海記元張中丞養浩歸田類藁有登憫忠閣詩自注云北三十里爲大內虞文靖集作楊襄愍碑云至元十　年始大城京師于大興故城之北中爲天子之宮廟社朝市各以其位而貴戚功臣悉受分

地以爲第宅然則元之大內在今地壇之右矣當時構李顧淵白獻燕都賦寧海李洧孫有大都賦惜皆佚不傳也

麗則遺音四卷元儒學提舉會稽楊維楨撰至正壬午自序謂少年學賦嘗私擬數十百題不過應場屋一日之敵旣而誤爲有司所采近至錢塘只有以舊所製梓于書坊且過以則名而吾同年黃子肅君又贅以評語蓋當年坊行本也浙江採集遺書總錄

銑按此係寫本

松鄉集十卷先湖州安定書院山長句章任士林撰賦十八首仝上

銑按此係寫本

周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏註曰金奏擊金以為奏樂之節金謂鍾及鎛先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云祴讀為陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏驁夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之于廟或延之于寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌舂牘應雅以教祴樂注曰以此三器築地為之行

節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預注曰肆夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名樊其三昭夏一名遏其四納夏一名渠蓋擊鍾而奏此三夏也魯語又曰肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也其說互異要之九夏皆樂歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏尸出入令奏肆夏牲出入令奏昭夏皆大司樂文四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四者無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮

大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏鷔夏者大射云公入鷔是諸侯射于西郊入時奏鷔不見出時而亦言出者樂師行以王夏出入禮同則鷔夏亦出入禮同故兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特牲云大夫奏肆夏由趙文子始其昭夏以下諸侯亦用之其鷔夏天子大射入時無文故子春取大射公入鷔以明天子亦用也愚按賈公彥云鐘中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鐘鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下之樂兩者竝用作方其工之升歌也搏拊而鐘磬作焉黃鍾之鐘鳴于堂上而堂下之編鐘應之黃鍾之磬鳴

于堂上而堂下之編磬應之所以節歌者之句也先儒說書笙鏞以間則曰堂上詠歌則堂下之樂不作堂下奏樂則堂上之樂不作抑獨何耶今考舜典云歌永言聲依詠律和聲八音克諧而左傳云歌鐘二肆又云金奏肆夏則歌與鐘鼓並疏言是矣乃爲之賦汪克寬九夏賦序

余寓杭友人揚孔璋告余以先歸賦采薇以見贈讀之駸駸乎不淬矣余因九辨首句遂與吾今日之事合遂聊以題吾送行之篇曰遠行送將歸以爲采薇之答陳普遠行送將歸賦序

陳普字尚德別號懼齋福寧州之寧德人有天象賦顧嗣立元詩選小序

揭祐民廣昌人後寓居盱水亦號曰盱里子族子傒斯作傳畧曰北遊燕趙東至遼覽故都遺迹必徘回悲歌而去泛黃河作河上賦過海口作海口賦

陳泰字志同長沙茶陵人延祐初與歐陽元同舉于鄉以天馬賦得薦官龍泉簿以吟咏自怡別號所安

胡天游字乘龍以字行岳之平江人當元季之亂隱居不出性少許可晚歲益自矜其徘徊亂世以緬想太平之心卒泯然不白也因作述志賦以寓長飲之恨云

蘇天爵字伯修眞定人爲國子學生得吳澄虞集齊履謙先後爲之師延祐四年馬祖常以御史監試國子員試碣石賦天爵文雅馴美麗考究詳實拔置第一

錢惟善字思復領至正辛巳鄉薦官至副舉張氏據吳退隱吳江之筒川又移居華亭明洪武初卒思復長于毛氏詩學强記而多才鄉試時以羅刹江賦命題鎖院三千人不知羅刹江之爲曲江也思復引枚乘七發爲據其首句云惟羅刹之巨江分實發源于太末大爲主司所稱由是知名 並全上

銑按楊維楨送錢思復詩進士舊傳羅刹賦佳人新唱竹枝詞

近日金華刻元陳樵鹿皮子集郡人盧聯所編刻于明正德戊寅今郃陽縣李會稽董肇勳重刻于婺郡凡古賦十五首爲一卷詩三卷 王士禛香祖筆記